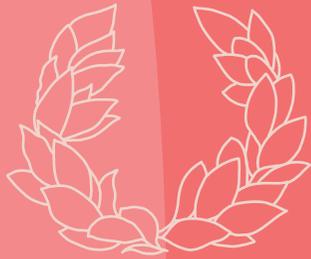


**STYRIARTE**

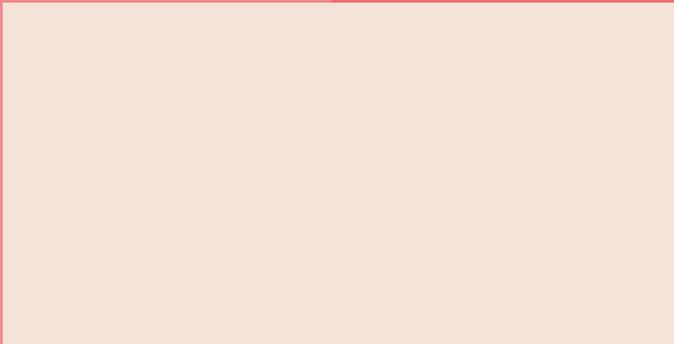
Die steirischen Festspiele



# HELD:INNEN

23. JUNI - 23. JULI 23

STYRIARTE 2023



# STYRIARTE



2023



# SEITE AN SAITE

HAUPTSPONSOR DER **STYRIARTE**

# HELD:INNEN

Können wir heute mit Helden überhaupt noch etwas anfangen? War deren Zeit nicht schon unwiederbringlich abgelaufen? Nun, wie es aussieht, sind sie wieder da, die Helden und die Heldinnen.

Heute werden **Held:innen des Alltags** gerühmt, von den Pfleger:innen in den Krankenhäusern bis zu den Aktivist:innen der Diversität und der Rettung unserer Umwelt. Und durch den Krieg in der Ukraine kommen plötzlich sogar die Helden, die mit Waffen unsere Freiheit verteidigen, zurück in unser Bewusstsein. Und damit Ängste und Unsicherheit und ein **neues Verständnis** dafür, was Held:innen eigentlich sein sollen: Vorbilder, die Mut machen, auch schlimmen Problemen ins Auge zu schauen und ausweglose Situationen zum Besseren zu wenden.

Dass das Thema der Styriarte 2023 so aktuell sein würde, konnten wir nicht ahnen, als wir es konzipierten, knüpft es doch an eine **Meisteroper von Johann Joseph Fux** an – weist aber eben auch weit darüber hinaus. Unter der Leitung von Alfredo Bernardini werden Highlights aus **„Costanza e forza“** von Fux erklingen, ein Stück über den Freiheitskampf der jungen römischen Republik. Aber auch noch viele andere antike Held:innen, die sich auf der barocken Opernbühne ein Stelldichein geben, haben in der Styriarte 2023 ihren großen Auftritt, von Cleopatra und Julius Caesar bis hin zur Königin von Saba.

**Leibhaftige Held:innen der Musikgeschichte** wie der Titan der Klassik, Ludwig van Beethoven, oder mutige Frauen wie Clara Schumann, die sich ihre Profession erkämpfen mussten, beschäftigen uns in dieser Styriarte. Und auch die **Held:innen des Lebens**, wie die Sklavenbefreierin Harriet Tubman. **Altmeister** Jordi Savall und **Rising Stars** wie Marie Spaemann oder Miriam Kutrowatz markieren die große Spanne der Mitwirkenden.

Presenting Sponsor der  
**STYRIARTE**  
Die steirischen Festspiele

» Denn die Kunst  
ist eine Tochter  
der Freiheit. «

Friedrich Schiller

Aus Überzeugung  
leistet die GRAWE  
seit vielen Jahren  
gerne ihren Beitrag  
zur Förderung von  
Kunst und Kultur.  
grawe.at

© PhotoWerk

Die **meistempfohlene**  
Versicherung Österreichs.

 **GRAWE**

Alljährlich werden in einer unabhängigen Studie (FMVÖ Recommender Award) 8.000 Kunden von Versicherungen zu ihrer Zufriedenheit und Bereitschaft zur Weiterempfehlung befragt. Die GRAWE steht bei den überregionalen Versicherungen in der Gesamtwertung der Jahre 2018–2022 an erster Stelle. Details: grawe.at/meistempfohlen.



# HELD:INNEN-PLATZ

**Hercules** ist für Sie der Inbegriff eines Helden? Wie **Mei-Ann Chen** den Dirigierstab bewegt, begeistert Sie? **Jordi Savall** ist für Sie der Held der alten Musik? In unserem Programm finden sich viele Held:innen. Aber was ist mit **Alice Harnoncourt**, der Heldin neben dem großen Maestro? Oder denken Sie an Ihre Familiengeschichte: Ist vielleicht Ihre **Großmutter** Ihre persönliche Heldin?

## WER SIND UNSERE HELD:INNEN?

Jede:r kann eine Heldin oder ein Held sein! Wir erschaffen einen **digitalen Platz**, an dem **reale, fiktive und ganz persönliche Held:innen** vorgestellt werden können. Gemeinsam mit Ihnen wollen wir den HELD:INNEN-PLATZ mit inspirierenden und kühnen Menschen füllen. Gegen eine **Spende von EUR 10** kann ein Portrait Ihrer Heldin oder Ihres Helden auf unserem HELD:INNEN-PLATZ eingereicht werden. Erzählen Sie uns, warum diese heldenhafte Person einen ganz besonderen Platz in Ihrem Herzen einnimmt und **gestalten Sie** den HELD:INNEN-PLATZ **mit**.

Die dadurch gewonnenen Spendeneinnahmen kommen einem **wohltätigen Zweck** zugute: Sie unterstützen eine steirische Special-Olympics-Sportlerin.

**AB FRÜHJAHR 2023**  
auf [styriarte.com/heldinnen-platz](https://styriarte.com/heldinnen-platz)





# HELD:INNEN

23. JUNI - 23. JULI 23

<p><b>26.6.</b> <b>ZEFIRO</b> Helmut List Halle 19 Uhr Zefiro Barockorchester Alfredo Bernardini</p>	<p><b>27.6.</b> <b>POP HEROES</b> Helmut List Halle 19 Uhr Anderson &amp; Roe Piano Duo</p>	<p><b>28.6.</b> <b>MEIN MÄDEL IST NUR EINE VERKÄUFERIN</b> Helmut List Halle 17.30 &amp; 20 Uhr Eddie Luis und Die Gnadenlosen</p>	<p><b>29.6.</b> <b>MEIN MÄDEL IST NUR EINE VERKÄUFERIN</b> Helmut List Halle 17.30 Uhr Eddie Luis und Die Gnadenlosen Sondervorstellung</p>	<p><b>30.6.</b> <b>SCHÖNE MÜLLERIN</b> Helmut List Halle 19 Uhr Konstantin Krimmel Markus Schirmer</p>	<p><b>23.6.</b> <b>TREPPAUF, TREPPAB</b> Palais Attems, Prunkräume und Hof 17,17.30, 18, 18.30, 19, 19.30 Uhr Ein Wandelkonzert zur Eröffnung</p>	<p><b>24.6.</b> <b>COSTANZA E FORTEZZA</b> Schlosshof zu Eggenberg 18 &amp; 20.30 Uhr Zefiro Barockorchester Alfredo Bernardini</p>	<p><b>25.6.</b> <b>DON QUIXOTE</b> Helmut List Halle 19 Uhr Peter Simonischek The Unicorn Ensemble</p>						
<p><b>3.7.</b> <b>FETISH BAROQUE</b> Helmut List Halle 19 Uhr Fetish Baroque Michael Hell</p>	<p><b>4.7.</b> <b>THE KING'S SINGERS</b> Helmut List Halle 19 Uhr The King's Singers</p>	<p><b>5.7.</b> <b>ESTER</b> Helmut List Halle 19 Uhr Moritz Weiß Klezmer Trio &amp; Friends Isabel Frey</p>	<p><b>6.7.</b> <b>SUPERMAN &amp; CO</b> Helmut List Halle 19 Uhr Fagotes Locos &amp; Friends</p>	<p><b>7.7.</b> <b>BEETHOVEN!!</b> Helmut List Halle 19 Uhr Karl Markovics Olga Chepovetsky</p>	<p><b>8.7.</b> <b>KRÖNUNGSMESSE</b> Pfarrkirche Stainz 18 &amp; 20.30 Uhr Arnold Schoenberg Chor Styriarte Festspiel- Orchester Michael Hofstetter</p>	<p><b>9.7.</b> <b>KRÖNUNGSMESSE</b> Pfarrkirche Stainz 18 Uhr (siehe 8.7.) 20.30 Uhr (Sonderv.) <b>COURAGE</b> Helmut List Halle 19 Uhr Marie Spaemann &amp; Christian Bakanic</p>	<p><b>10.7.</b> <b>UNDERGROUND RAILROAD</b> Helmut List Halle 19 Uhr Vanessa Rottenburg Kim &amp; Reggie Harris Gospel &amp; Jazz Choir</p>	<p><b>11.7.</b> <b>OPERNHELD:INNEN</b> Helmut List Halle 19 Uhr BlechReiz BrassQuintett</p>	<p><b>12.7.</b> <b>CLEOPATRA</b> Helmut List Halle 19 Uhr Bruno de Sá Styriarte Festspiel- Orchester Michael Hofstetter</p>	<p><b>13.7.</b> <b>VIVAT FELIX HERCULES</b> Minoritensaal 19 Uhr Ensemble Cinquecento</p>	<p><b>14.7.</b> <b>EROICA</b> Helmut List Halle 19 Uhr Styriarte Youth Orchestra Mei-Ann Chen</p>	<p><b>14.7.</b> <b>HELDINNEN-TOUR</b> ab Rosenhain 14,14.40,15.30,16.10, 16.50 Uhr Ein Fahrradkonzert in fünf Stationen</p>	<p><b>16.7.</b> <b>DIDO TRIFF XANTIPPE</b> Schloss Eggenberg 11 &amp; 17 Uhr Ärt House 17, Hell Picknickkonzert <b>CLARA SCHUMANN</b> Kammermusiksaal (Congress Graz) 19 Uhr Ragna Schirmer</p>
<p><b>17.7.</b> <b>CHARLIE CHAPLIN</b> Stefaniensaal 19 Uhr Cameron Carpenter</p>	<p><b>18.7.</b> <b>HEROISCHE VARIATIONEN</b> Helmut List Halle 19 Uhr Pierre-Laurent Aimard</p>	<p><b>19.7.</b> <b>DIE STIMME DER STIMMLOSEN</b> Helmut List Halle 19 Uhr Paula Barembaum Trio infernal</p>	<p><b>20.7.</b> <b>PHILHARMONIX</b> Helmut List Halle 19 Uhr Philharmonix - The Vienna Berlin Music Club</p>	<p><b>21.7.</b> <b>SOLO FÜR CELLO</b> Helmut List Halle 19 Uhr Matthias Bartolomey</p>	<p><b>22.7.</b> <b>HASTA LA VISTA, BABY!</b> Thalrose 9,9.30,10,10.30Uhr Wanderkonzert um den See <b>VIER JAHRESZEITEN</b> Helmut List Halle 19 Uhr Le Concert des Nations (Damen) Jordi Savall</p>	<p><b>23.7.</b> <b>JOHANNA VON ORLEANS</b> Helmut List Halle 19 Uhr La Capella Reial de Catalunya Hesperion XXI Jordi Savall</p>							



# COSTANZA E FORTEZZA

SA, 24. JUNI, 18 & 20.30 UHR | SCHLOSSHOF ZU EGGENBERG

Johann Joseph Fux: Highlights aus der Prager Krönungsoper von 1723  
„Costanza e fortezza“ (konzertante Aufführung)

**Monica Piccinini | Marianne Beate Kielland  
Rafał Tomkiewicz | Valerio Contaldo  
Zefiro Barockorchester  
Dirigent: Alfredo Bernardini**

Da sind sie wieder, die traumhaften Stimmen des Grazer Fux-Ensembles! Heuer haben sie eine besonders große Aufgabe: Rom retten vor der Invasion der Etrusker. Davon erzählte Fux in seiner monumentalsten Oper, von „Beständigkeit und Stärke“, aufgeführt anno 1723 zu Prag. Alfredo Bernardini dirigiert einen großen Querschnitt mit allen Superheroes der römischen Republik. Clelia stürzt sich furchtlos in die Fluten des Tiber. Horatio verteidigt die Brücke nach Rom ganz alleine. Mucio legt seine Hand ins Feuer. Genügend Stoff für einen großen Abend der Barockoper im prickelnden Originalklang von Zefiro – konzertant im Kostüm.

EUR 44 / 66 / 99 | bei Schlechtwetter: Helmut List Halle



# TREPPAUF, TREPPAB

FR, 23. JUNI, 17, 17.30, 18, 18.30, 19, 19.30 UHR  
PALAIS ATTEMS, PRUNKRÄUME UND HOF

*Ein Wandelkonzert mit vier Stationen*

Heldinnen\* und Helden\*\* in Mozarts Opern und Liedern  
**Elisabeth Breuer\* & Maria Ladurner\*\*, Sopran  
Florian Birsak, Hammerflügel**

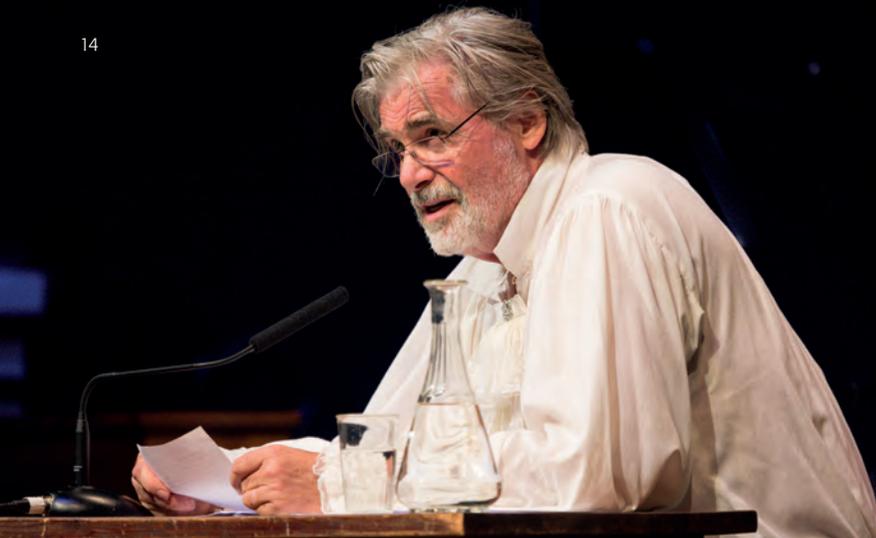
Henry Purcell: King Arthur-Suite\* | Georg Friedrich Händel: Alcina-Suite\*\*  
**Palais Attems Hofkapelle**

**Matthias Ohner, Haushofmeister**

Im Palais Attems kommt man den Held:innen gar nicht aus: Sie sind an alle Wände und Decken gemalt. Im prachtvollsten Barockpalais von Graz wird das Publikum in Gruppen auf eine Reise durch Barock und Rokoko geschickt: der sagenhafte König Artus in den Tönen von Henry Purcell, starke Frauen des 18. Jahrhunderts in Mozarts himmlischem Gesang. Im Innenhof kommen die zu Wort, die die ganze Pracht bezahlt haben: die Bauern und ihre bodenständige Musik. Ein Zaubertrip durch die Scheinwelt des Barock.

EUR 44 | Das Publikum erlebt zwei verschiedene Programme:  
\* zur vollen Stunde / \*\* zur halben Stunde





## DON QUIXOTE

SO, 25. JUNI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

Lesung aus Miguel de Cervantes Roman  
„Der sinnreiche Junker Don Quixote de la Mancha“  
Musik aus der Zeit um 1600

**Peter Simonischek, Lesung**

**The Unicorn Ensemble**  
Leitung: **Michael Posch, Blockflöten**

Alle lieben Don Quixote, den „Ritter von der traurigen Gestalt“. Aber wie war das eigentlich genau mit dem Kampf gegen die Windmühlen, mit Dulcinea und Sancho Pansa? Peter Simonischek hilft unserem Gedächtnis nach und liest genüsslich die schönsten Szenen aus dem Barockroman von Cervantes. Michael Posch liefert dazu mit seinem Unicorn Ensemble die authentischen Klänge aus dem Spanien des 17. Jahrhunderts, der letzten Bastion der edlen Ritter und ihrer treuen Knappen.

EUR 22 / 44 / 66 | Ö1 Club- | Standard Abo-Ermäßigung



## ZEFIRO

MO, 26. JUNI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

Johann Sebastian Bach: Orchestersuiten Nr. 3 und Nr. 4  
Georg Philipp Telemann: Wassermusik „Hamburger Ebb“ und Fluth“

**Zefiro Barockorchester**  
Dirigent: **Alfredo Bernardini**

Bach unter der Sonne Italiens: Wenn Alfredo Bernardini und sein Zefiro Barockorchester die Air aus der dritten Orchestersuite spielen, blühen die Streicherklänge unter einem azurblauen Himmel auf. In diesen Stücken bleibt kein Klangwunsch unerfüllt: kraftstrotzend die Trompeten, pffiffig die Oboen, vif das Fagott und samtweich die Streicher. In Telemanns größter Orchestersuite kommen noch säuselnde Flöten hinzu: Liebesseufzer antiker Götter, die sich in den Hamburger Hafen verirrt haben.

EUR 33 / 55 / 88 | Ö1 Club-Ermäßigung





## POP HEROES

**DI, 27. JUNI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE**

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für zwei Klaviere in D  
 Georges Bizet/Anderson & Roe: Carmen Fantasy  
 Freddie Mercury/Anderson & Roe: Bohemian Rhapsody  
 Anderson & Roe: Hallelujah Variations (Leonard Cohen)  
 John Lennon & Paul McCartney/Anderson & Roe: Let It Be

### Anderson & Roe Piano Duo

Helden der Popmusik waren sie alle: Mozart im roten Rock mit den Schnallenschuhen, Freddy Mercury im Trägershirt mit dem Mikro am Mund, die Beatles mit den Pilzköpfen und den Ohrwürmern aus Liverpool. Für Anderson & Roe, das Klavierduo aus den USA mit dem sechsten Sinn für Bühnenshow, gibt es keine Grenze zwischen Klassik und Unterhaltungsmusik.

EUR 22 / 44 / 66 | ÖI Club-Ermäßigung



## MEIN MÄDEL IST NUR EINE VERKÄUFERIN

**MI, 28. JUNI, 17.30 & 20 UHR | HELMUT LIST HALLE**  
**DO, 29. JUNI, 17.30 UHR | HELMUT LIST HALLE**

Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin, Hey Boss, ich brauch mehr Geld, Hier ist ein Mensch, Das bisschen Haushalt, Das Lied der kleinen Leute, O mein Papa, Ich hab' ein zärtliches Gefühl u. a.

### Eddie Luis und Die Gnadenlosen

Was zeichnet Held:innen aus? Sie wachsen in schwierigen Situationen über sich hinaus. In größter Not hoffen wir darauf, aber auch im ganz normalen Leben, denn das ist oft schon schwer genug. Eddie Luis und seine Gnadenlosen widmen ihr neues Programm den vielen Held:innen des Alltags, die unser Leben besser machen. Wie sang schon Peter Alexander: „Mein Mädel ist nur eine Verkäuferin in einem Schuhgeschäft mit 80 Francs Salär in der Woche, doch sie gibt mir für viele Millionen Glück!“

Zu einer weiteren Vorstellung, 29. Juni, 20 Uhr, laden wir Held:innen des Alltags aus der Pflege und aus der Elementarpädagogik ein. Ein kleines Danke mit Hilfe unserer Sponsor:innen.

EUR 22 / 44 / 66





# SCHÖNE MÜLLERIN

**FR, 30. JUNI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE**

Franz Schubert: Die schöne Müllerin (Liederzyklus)

**Konstantin Krimmel, Bariton**  
**Markus Schirmer, Klavier**

Der Bariton Konstantin Krimmel wird derzeit hoch gehandelt: Elias in Madrid, Holländer in Hamburg, Ensemblemitglied an der Bayerischen Staatsoper. Seine Liederabende von Bayreuth über Amsterdam bis London sind Ereignisse. Mit Markus Schirmer am Flügel gibt er sein Styriarte-Debüt mit Schubert. „Die schöne Müllerin“ ist für den jungen Sänger aus Ulm das Alte Testament seiner Kunst und die ewig junge Geschichte eines romantisch gebrochenen Helden.

EUR 22 / 44 / 66 | Ö1 Club- | Standard Abo-Ermäßigung



# JESU, MEINE FREUDE

**SA, 1. JULI, 19 UHR | PFARRKIRCHE PÖLLAU**

Johann Sebastian Bach: Motette „Jesu, meine Freude“  
Johann Christoph Friedrich Bach: Motette „Wachet auf, ruft uns die Stimme“  
Arvo Pärt: I Am the True Vine, Nunc dimittis  
u. a.

**Arnold Schoenberg Chor**  
**Dirigent: Erwin Ortner**

Strahlend hell und mit vollem Klang füllt der Arnold Schoenberg Chor die weiten Gewölbe des steirischen „Petersdoms“ in Pöllau. Erwin Ortner und sein Chor sind Held:innen der Styriarte von Beginn an. 2023 zelebrieren sie die mystischen Klangflächen des Esten Arvo Pärt ebenso souverän und majestätisch wie die großen Motetten der Bachfamilie. Da schlagen Chorsänger:innen-Hezen höher.

EUR 22 / 44 / 66 | Ö1 Club-Ermäßigung  
Styriarte-Bus ab Graz: Abfahrt um 17.15 Uhr, EUR 20





# LEONORE

**SO, 2. JULI, 11 & 17 UHR | SCHLOSS EGGENBERG**

*Konzert im Planetensaal  
mit anschließendem Picknick mit Musik im Schlosspark*

Ludwig van Beethoven: Fidelio, bearbeitet für Harmoniemusik  
von Wenzel Sedlak (1814)

**Ensemble Zefiro**

**Leitung: Alfredo Bernardini, Oboe**

Diese Frau riskiert alles, um das Leben ihres Mannes zu retten: Leonore alias Fidelio wirft sich der Unmenschlichkeit in den Weg und befreit Florestan aus dem finstersten Verließ der Tyrannei. Auch in der Bearbeitung für „Harmoniemusik“, die Alfredo Bernardini und seine Bläserkollegen aufführen, spricht Beethovens einzige Oper ihre heroische Sprache. Wenn am Ende die Fanfare des Ministers die Rettung verkündet hat, darf auch das Styriarte-Publikum befreit in den Park ziehen, um ein sommerliches Picknick zu genießen.

EUR 22 / 44 / 66



# FETISH BAROQUE

**MO, 3. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE**

Georg Friedrich Händel: The Arrival of the Queen of Sheba aus „Salomon“  
Arie Ombra mai fu aus „Serse“

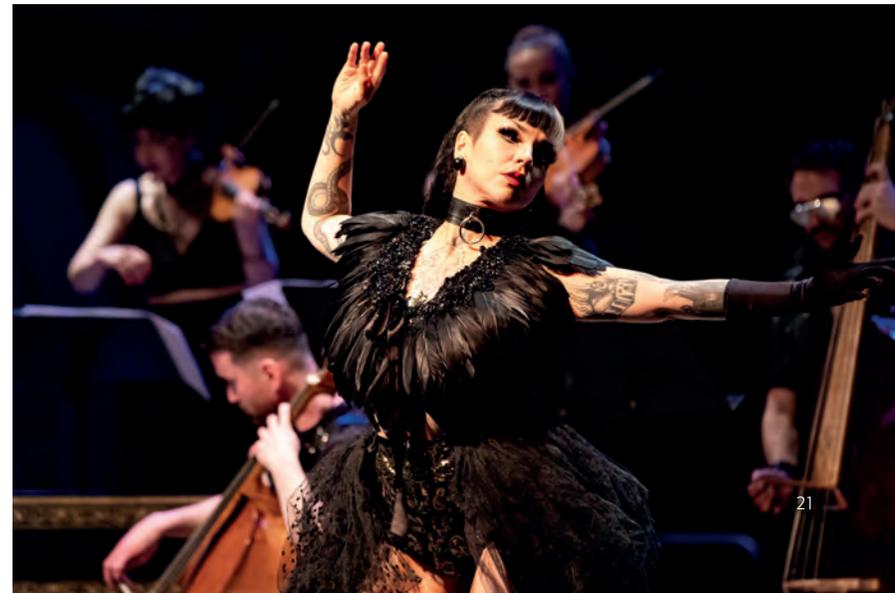
Antonio Vivaldi: Concerto für Flautino, Streicher und Basso Continuo  
u. a.

**Fetish Baroque**

**Leitung: Michael Hell**

Die Superhelden des Barock haben sehr viel gemein mit den Superheroes in den Comics: Sie tragen auffällige, körperbetonte Kostüme, sie haben übernatürliche Kräfte und sie bieten die Garantie, dass am Ende alles immer gut ausgeht. Michael Hell und Fetish Baroque bieten eine prickelnde Show mit den großen Highlights der Barockoper und haben dazu nicht nur Opernstar Iris Vermillion eingeladen, sondern auch zwei Meister:innen der Akrobatik: Evilyn Frantic und Didac Cano.

EUR 22 / 44 / 66 | Ö1 Club- | Standard Abo-Ermäßigung





## THE KING'S SINGERS

**DI, 4. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE**

Die King's Singers feiern die Held:innen der A-cappella-Musik, von William Byrd über György Ligeti bis zu Gabriela Lena Frank. Und sie öffnen den Schatz an Pop-, Jazz- und Folkmusik-Arrangements, den die Gruppe in den letzten 55 Jahren selbst geschaffen hat.

### The King's Singers

Ist es wirklich schon 100 Jahre her, dass Walt Disney seine Filmstudios gegründet hat? The King's Singers erinnern an ein Jahrhundert sympathischer Antihelden im Zeichentrickfilm. 1923 wurde auch György Ligeti geboren, das Neue-Musik-Genie aus Ungarn. Seine „Unsinnsmadrigale“ liefern reichlich Stoff für britischen Humor. England erinnert sich anno 2023 an zwei Genies der Elisabethanischen Musik, die vor 400 Jahren starben: William Byrd und Thomas Weelkes. Noch viele weitere Jubiläen streifen die „Kings“, bevor sie im zweiten Teil wie üblich zu Folk und Pop übergehen.

EUR 22 / 44 / 66



## ESTER

**MI, 5. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE**

Ein fröhlicher Abend mit Purim-Liedern (Haynt Iz Purim, Hora Khupa, Minutn Fun Bitokhn, Purim Nigun, A Glezele Vayn, Freylekhs No. 8 u. a.)

**Moritz Weiß Klezmer Trio & Friends**  
**Isabel Frey, Gesang**

Ihr widmen die Jüd:innen ihr fröhlichstes Fest: der Königin Ester, die es allein mit der Kraft der Wahrheit und der Argumente schafft, ihr Volk vor den tödlichen Intrigen am persischen Hof zu retten. Purim heißt das Fest und erinnert an Esters Taten. Und weil es so voller Freude, Überschwang und Ausgelassenheit ist, gibt es natürlich auch ein riesiges Repertoire an Klezmermusik, die von ihr erzählt. Moritz Weiß und seine Kolleg:innen haben die schönsten Stücke zu einem Programm von überbordender Ausgelassenheit versammelt.

EUR 22 / 44 / 66 | Ö1 Club-Ermäßigung





## SUPERMAN & CO

DO, 6. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

Conan-Suite (Basil Poledouris), Superman Main Theme (John Williams)  
 Captain America March (Alan Silvestri), Indiana Jones (John Williams)  
 Fledermaus-Ouvertüre (Johann Strauß)  
 Wilhelm Tell-Ouvertüre (Gioacchino Rossini)

**Fagotes Locos (Die verrückten Fagotte) & Friends**  
**Arrangements: Leonard Eröd**

Was für Motive sind das, die Hollywoods Komponist:innen zur Hochform auflaufen lassen: Superman legt sich auf einen defekten Schienenstrang, und ein Hochgeschwindigkeitszug rast über ihn hinweg. Batman taucht in die Unterwelt von Gotham City hinab. Und Conan schlägt mit übermenschlichen Kräften einen Felsen entzwei. Leonard Eröd und seine fünf verrückten Fagottfreunde, die Fagotes Locos, haben die besten Superhelden-Filmmusiken von John Williams bis Alan Silvestri zu einem hochamüsanten Panorama gebündelt.

EUR 22 / 44 / 66 | Ö1 Club- | Standard Abo-Ermäßigung



## BEETHOVEN!!

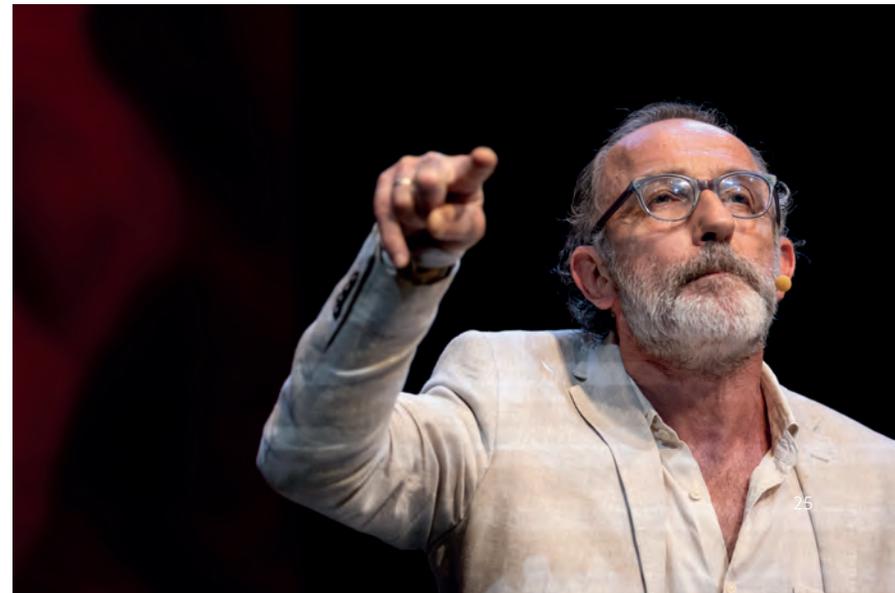
FR, 7. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

Dialoge für einen Schauspieler von Thomas Höft, basierend auf den Konversationsheften von Ludwig van Beethoven (UA)  
 Ludwig van Beethoven: Klaviermusik („Die Wut über den verlorenen Groschen“, Bagatellen u. a.)

**Karl Markovics, Schauspieler**  
**Olga Chepovetsky, Klavier**

Er war der Titan der Musikgeschichte und doch auch ein ganz normaler Mensch: Ludwig van Beethoven. Als er kaum mehr hören konnte, kommunizierte er mit Heften, in die seine Besucher:innen schrieben, während er selbst ganz normal antwortete. Was, das wissen wir nicht, denn es war ja nicht nötig, das aufzuschreiben. Diese Konversationshefte sind erhalten, und Thomas Höft hat aus ihnen Gespräche rekonstruiert, wie sie in Beethovens Wohnungen hätten geführt werden können, abgründig, humorvoll und manchmal auch titanisch. Und Karl Markovics verkörpert gleich alle: das Genie und seine Besucher:innen.

EUR 22 / 44 / 66 | Ö1 Club- | Standard Abo-Ermäßigung





## KRÖNUNGSMESSE

**SA, 8. JULI, 18 & 20.30 UHR | PFARRKIRCHE STAINZ**  
**SO, 9. JULI, 18 UHR | PFARRKIRCHE STAINZ**

Wolfgang Amadeus Mozart: Krönungsmesse  
 Ludwig van Beethoven: Kantate auf den Tod Josephs II.

**Miriam Kutrowatz | Margot Oitzinger | Daniel Johannsen | Damien Gastl**  
**Arnold Schoenberg Chor | Styriarte Festspiel-Orchester**  
**Dirigent: Michael Hofstetter**

Mozarts „Krönungsmesse“ in Stainz – ein Fest für Herz und Seele, Auge und Ohr. Dabei enthält diese Messe von 1779 mehr revolutionären Sprengstoff, als den Salzburgern seinerzeit lieb war. Auch am Rhein ein neues Ideal: „Da stiegen die Menschen ans Licht, da drehte sich glücklicher die Erd' um die Sonne.“ So schrieb der junge Beethoven, als Kaiser Joseph II. gestorben war. Der Aufklärer auf dem Kaiserthron war Beethovens Ideal eines humanen Herrschers.

Zu einer weiteren Vorstellung, 9. Juli, 20.30 Uhr, laden wir Held:innen des Alltags aus der Pflege und aus der Elementarpädagogik ein. Ein kleines Danke mit Hilfe unserer Sponsor:innen.

EUR 44 / 66 / 99 / 135

Schilcherempfang im Schlosshof vor dem Konzert  
 Styriarte-Bus ab Graz: Abfahrt um 16.30 und 19 Uhr, EUR 16



## COURAGE

**SO, 9. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE**

Marie Spaemann: Last Stream of Sun, Peace of Wood, Metamorphosis  
 Neneh Cherry: Woman  
 Christian Bakanic: Horizonte, Valse pour Louise  
 Astor Piazzolla: Tango Étude Nr. 3  
 Nadia Boulanger: 2 Stücke für Cello und Klavier u. a.

**Marie Spaemann, Cello, Gesang & spoken word**  
**Christian Bakanic, Akkordeon, Klavier & Perkussion**

Was bedeutet eigentlich Mut? In ihrem neuen Programm „Courage“ lassen sich Marie Spaemann und Christian Bakanic von echten Menschen ermutigen und inspirieren. Sie erzählen die Geschichte einer jungen ukrainischen Mutter auf der Flucht und lassen sich von den sozialkritischen Texten von Zadie Smith zu Improvisationen anregen. Neben eigenen Kompositionen spielen sie dabei vor allem Musik von Astor Piazzolla, der trotz heftigster Widerstände in seinem Heimatland Argentinien den Tango neu erfand.

EUR 22 / 44 / 66 | ÖI Club-Ermäßigung





## UNDERGROUND RAILROAD

MO, 10. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

*Die Geschichte der Harriet Tubman und ihrer Underground Railroad*

Spirituals und Gospels (The Harriet Tubman Song, Go Down Moses, Wade in The Water, Steal Away u. a.)

Lesung aus Sarah Bradford: „Harriet, the Moses of Her People“

**Vanessa Rottenburg, Erzählerin**

**Kim & Reggie Harris, Gesang**

**Gospel & Jazz Choir (Leitung: Franz M. Herzog)**

Sie war Sklavin in den Südstaaten der USA und konnte fliehen. Aber anstatt sich in der neu gewonnenen Freiheit einzurichten, ging Harriet Tubman zurück und half auch anderen, aus der Gefangenschaft zu entkommen. Die geheimen Pfade in den Norden hießen „Underground Railroad“. Ganz wichtig waren Songs mit versteckten Botschaften, wie man sich dem Weg in die Freiheit anschließen konnte. Kim und Reggie Harris und ihre Chorkolleg:innen erzählen Harriet Tubmans Geschichte in Spirituals und Gospels.

EUR 22 / 44 / 66 | ÖI Club-Ermäßigung



## OPERNHELD:INNEN

DI, 11. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

Giuseppe Verdi: Musik aus Nabucco (Va pensiero),

Aida (Triumphmarsch) und Wilhelm Tell

Georges Bizet: Musik aus Carmen

Richard Wagner: Walkürenritt

Georges Gershwin: Musik aus Porgy and Bess

Leonard Bernstein: Musik aus West Side Story

**BlechReiz BrassQuintett**

Die populärsten Themen aus den Opern von Verdi und Wagner im strahlenden Klang der Blechbläser – wahrhaft ein Abend, der heroische Gefühle wecken kann. Bei „Triumphmarsch“, „Walkürenritt“ und „Va pensiero“ zieht BlechReiz alle Register des Genres Brass Quintett. Wenn aber Carmen und Porgy von der Liebe singen, mischen sich die „Underdogs“ unter die Held:innen. Im Bandenkrieg der „West Side Story“ verdrängen heiße Rhythmen und blitzende Messer die großen Gesten der Oper.

EUR 22 / 44 / 66 | ÖI Club-Ermäßigung





## CLEOPATRA

MI, 12. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

Musik von Georg Friedrich Händel (aus „Giulio Cesare in Egitto“)  
 Christoph Willibald Gluck (aus „Antigono“ & „Tigrane“)  
 Wolfgang Amadeus Mozart (aus „Il re pastore“) und  
 Domenico Cimarosa (aus „Oreste“)

**Bruno de Sá, Sopran**  
**Styriarte Festspiel-Orchester**  
**Dirigent: Michael Hofstetter**

Der Brasilianer Bruno de Sá füllt selbst größte Theater mühelos mit seiner Sopranstimme. Mit Tönen von unglaublicher Höhe und Strahlkraft meistert er Bellini-Belcanto ebenso wie Händel-Arien. Dabei hat er bewiesen, dass er auch in weiblichen Rollen glänzen kann wie jüngst beim Festival Bayreuth Baroque. In der Helmut List Halle ist er als Cäsar und als Cleopatra zu erleben – Geschlechtertausch auf der barocken Opernbühne, souverän dirigiert von Michael Hofstetter mit seinem Festspiel-Orchester.

EUR 33 / 55 / 88 | Ö1 Club-Ermäßigung



## VIVAT FELIX HERCULES

DO, 13. JULI, 19 UHR | MINORITENSAAL

Josquin Desprez: aus „Missa Hercules dux Ferrariæ“ u. a.  
 Cipriano de Rore: aus „Missa Vivat felix Hercules“ u. a.

**Ensemble Cinquecento**

Viele Herrscher wählten sich Herkules, den Kraftprotz mit der Keule, zum antiken Idol. In der Familie der d'Este, die jahrhundertlang über Ferrara und Modena herrschte, war der Vorname „Ercole“ Programm. Dieser Umstand inspirierte den großen Josquin Desprez 1503 zu einer seiner schönsten Messen: „Missa Hercules dux Ferrariæ“. 50 Jahre später griff Cipriano de Rore die Idee auf und schuf für einen jüngeren Ercole d'Este in Ferrara seine „Missa Vivat felix Hercules“. Die Wiener Meistersinger von Cinquecento hüllen beide Herkules-Messen in den reinen Klang der Renaissance.

EUR 22 / 44 / 66





## EROICA

FR, 14. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 3, „Eroica“

**Styriarte Youth Orchestra**  
**Dirigentin: Mei-Ann Chen**

**Choreographie: Adrian Schwarzstein & Jūratė Širvytė**

Kein Sinfoniekonzert zum Stillsitzen: Mei-Ann Chen dirigiert Beethovens Eroica als Orchesterereignis mit jungen Menschen, inszeniert von Adrian Schwarzstein und Jūratė Širvytė. Was ist so heroisch an Beethovens Musik, dass sie uns heute noch mitreißt wie am ersten Tag? Und hat das etwas mit den Held:innen unserer Zeit zu tun? Und wie wird das Styriarte Youth Orchestra eine der berühmtesten Partituren der Musikgeschichte ins Leben stellen? Antworten darauf gibt der 14. Juli in der Helmut List Halle – nicht zufällig der Tag, an dem die Französische Revolution ausbrach.

EUR 22 / 44 / 66



## HELDINNEN-TOUR

SA, 15. JULI, 14, 14.40, 15.30, 16.10, 16.50 UHR

Ein Fahrradkonzert in fünf Stationen

**Start: Rosenhain/Aigner-Rollett-Allee**

Ethel Smyth (March of the Women) u. a. – **HIB.art.chor**

**1. Halt: Tegetthoff-Platz (vormals Elisabeth-Platz)**

Neues Stück von Maria Gstättner (UA) – **Masala Brass Kollektiv**

**2. Halt: Maria-Cäsar-Park/Mur-Hafen**

„Bella ciao“ und mehr – **Miloš Milojević, Karinette & Friends**

**3. Halt: bald Maria-Stromberger-Gasse (noch Kernstockgasse)**

John Williams: Musik zu „Schindlers Liste“ – **Recreation (Streichquartett)**

**4. Halt: Helmut List Halle**

Ella Fitzgerald trifft Marilyn Monroe – **Kristina Miller, Klavier**

Wieder geht es über 15 Kilometer mit dem Fahrrad durch Graz. Angesteuert werden Heldinnen, die Grazer Plätzen und Straßen ihren Namen gaben und geben werden, die Ärztin Oktavia Aigner-Rollett, die Widerstandskämpferin Maria Cäsar, die Krankenschwester Maria Stromberger. Und das Musikprogramm erzählt ihre Geschichte.

EUR 44





## DIDO TRIFFT XANTIPPE

SO, 16. JULI, 11 & 17 UHR | SCHLOSS EGGENBERG

Konzert im Planetensaal  
mit anschließendem Picknick mit Musik im Schlosspark

Georg Philipp Telemann: Heldinnen-Suite aus „Der getreue Musikmeister“  
(Xantippe, Lucretia, Dido u. a.), Don Quixote-Suite | Concerti von Antonio Vivaldi

**Ärt House 17**

**Leitung: Michael Hell, Cembalo & Blockflöte**

„Ärt House 17“ ist das neue Barockensemble des Grazer Allround-Genies Michael Hell: Cembalist, Blockflötist und Konzertmacher mit immer neuen Konzertideen. Im Planetensaal von Schloss Eggenberg brilliert er zwischen Venedig und Hamburg: Die schwersten Flötenkonzerte von Vivaldi und die ironischen Heldenmusiken Telemanns gehen eine vergnügliche Partnerschaft ein. Lacher sind garantiert, wenn Hell in Telemanns Tönen den „Ritter von der traurigen Gestalt“ aufs Korn nimmt oder die rachsüchtige Gattin des Sokrates porträtiert: die berühmte Xantippe.

EUR 22 / 44 / 66



## CLARA SCHUMANN

SO, 16. JULI, 19 UHR  
KAMMERMUSIKSAAL (CONGRESS GRAZ)

Ludwig van Beethoven: „Waldsteinsonate“

Frédéric Chopin: Nocturne in fis

Robert Schumann: Des Abends, Traumes Wirren

Felix Mendelssohn: Rondo capriccioso

Clara Schumann: Quatre pièces caractéristiques

Robert Schumann: Carnaval (Fassung Clara Schumann)

**Ragna Schirmer, Klavier**

Die größte Pianistin des 19. Jahrhunderts schrieb auch ein Stück Grazer Musikgeschichte: 1870 gab Clara Schumann im Saal der Ressource direkt neben dem heutigen Congress ihren letzten Klavierabend in der steirischen Hauptstadt. Für Ragna Schirmer, die Pianistin aus Halle, ist sie die größte Musikheldin der Romantik. Mit Hingabe sammelt sie Claras Konzertprogramme und bringt sie in die Konzertsäle zurück. Am eigenen Hammerflügel rekonstruiert sie Claras Grazer Konzertprogramm von 1870.

Ragna Schirmer spielt auf ihrem originalen Pleyel-Flügel von 1846.

EUR 22 / 44 / 66 | Ö1 Club- | Standard Abo-Ermäßigung





# HEROISCHE VARIATIONEN

DI, 18. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

Ludwig van Beethoven: Eroica-Variationen  
Frédéric Chopin: Zwei letzte Etüden, Polonaise-Fantasie,  
Polonaise in As, „Héroïque“ u. a.

**Pierre-Laurent Aimard, Klavier**

Heldenvariationen und eine heroische Polonaise: Pierre-Laurent Aimard widmet sich den Helden der Klaviermusik des 19. Jahrhunderts, Beethoven und Chopin. Beide lebten im Exil fern der besetzten Heimat. Beide verarbeiteten die Kriege ihrer Zeit in stürmisch drängenden Appellen an die Menschlichkeit.

EUR 22 / 44 / 66 | Ö1 Club- | Standard Abo-Ermäßigung



# CHARLIE CHAPLIN

MO, 17. JULI, 19 UHR | STEFANIENSAAL

Charlie Chaplins Stummfilm-Tragikomödie „The Kid“  
(Der Vagabund und das Kind)  
live an der Stefaniensaal-Orgel begleitet

**Cameron Carpenter, Orgel**

Charlie Chaplins erster abendfüllender Spielfilm machte eine Figur weltberühmt, mit der man den genialen Schauspieler heute noch identifiziert: den armen Tramp, der sich nicht unterkriegen lässt. In „The Kid“ liest der Tramp einen kleinen Jungen von der Straße auf und rettet ihn. Das wenige, was der Tramp hat, teilt er und ahnt nicht, dass er das vermisste Kind einer berühmten Opernsängerin in seiner Obhut hat. Cameron Carpenter begleitet den rührenden Stummfilm live an der Orgel des Stefaniensaals mit unnachahmlicher Improvisationskraft.

EUR 22 / 44 / 66





## DIE STIMME DER STIMMLOSEN

MI, 19. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

*Ein musikalisches Portrait von Mercedes Sosa*

Fuego en animana, Caseron de tejas, Melancholia, Como La cigarra,  
La Arenosa, Alfonsina y El mar u. a.

**Paula Barembuem, Gesang**

**Trio Infernal: Christian Bakanic, Akkordeon, Keyboard & Percussion  
Christian Wendt, Kontrabass & E-Bass | Jörg Haberl, Schlagzeug**

„Die Stimme der Stimmlosen“ wurde Mercedes Sosa genannt. Und gemeint war damit nicht weniger, als dass sich die argentinische Sängerin ohne jeden Kompromiss für die Geknechteten und Verfolgten in Südamerika einsetzte. Und das waren in den Zeiten der Militärdiktaturen der 70er-Jahre des 20. Jahrhunderts Millionen von Menschen, denen sie so Hoffnung schenkte. Mercedes Sosas Lieder erzählen von Liebe und Freiheit, und Paula Barembuem und die Band um Christian Bakanic erweisen ihnen ihre ganz persönliche Reverenz.

EUR 22 / 44 / 66



## PHILHARMONIX

DO, 20. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

John Barry/Stephan Koncz: The James Bond-Suite  
Richard Strauss/Sebastian Gürtler: Tanz der Salome  
W. A. Mozart/Falco/Stephan Koncz: Requiem for Falco  
John Williams/Stephan Koncz: Cantina Band aus „Star Wars“ u. a.

**Philharmonix - The Vienna Berlin Music Club:**  
**Noah Bendix-Balgley, & Sebastian Gürtler, Violine**  
**Thilo Fechner, Viola | Stephan Koncz, Violoncello**  
**Ödön Rácz, Kontrabass**  
**Daniel Ottensamer, Klarinette**  
**Christoph Traxler, Klavier**

Was wären die Weltenretter:innen des Kinos ohne Filmmusik? Wenn 007 auftritt, darf die Musik nicht fehlen. Das wissen auch die „Classic Heroes“ aus Berlin und Wien, die sich zu den „Philharmonix“ zusammengetan haben. Ihr neuer Mix ist actionreich: Nur ein Soundtrack-Schnipsel aus „Star Wars“, und schon steht Luke Skywalker vor dem inneren Auge. Dazwischen erweisen die bestens gelaunten Philharmoniker dem größten Helden des Austro-Pop die Ehre: Falco.

EUR 22 / 44 / 66





## SOLO FÜR CELLO

FR, 21. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

Musik von Johann Sebastian Bach und Matthias Bartolomey  
– ein Bogen über 300 Jahre

**Matthias Bartolomey, Cello**

Für viele Musiker:innen ist Johann Sebastian Bach der größte Heros der Musikgeschichte. In seinem neuen Soloprogramm nähert sich Matthias Bartolomey dem barocken Meister aus Mitteleuropa auf ganz persönliche Art und Weise und gibt dazu noch Geheimnisse seiner sehr besonderen Instrumente preis. Natürlich macht Matthias Bartolomey sich dazu auch auf in unsere Gegenwart, spielt eigene Werke und verbindet so spielerisch Vergangenheit und Gegenwart.

EUR 22 / 44 / 66 | Ö1 Club- | Standard Abo-Ermäßigung



## HASTA LA VISTA, BABY!

SA, 22. JULI, 9, 9.30, 10, 10.30 UHR | THALERSEE

*Eine musikalische Wanderung durch die Heimat des steirischen Superhelden Arnold Schwarzenegger in vier Stationen*

Der Muskelmann: Filmmusik (Conan, der Barbar | Terminator u. a.)

**Styrian Brass**

Der Umweltschützer: L. Armstrongs „What a Wonderful World“

**Tobias Kochseder, Akkordeon & Friends**

Hasta la vista, baby! Eine Hommage von Manuela Kerer an Arnold Schwarzenegger für drei Sängerinnen. Text: Thomas Höft (UA)

Die „Steirische Eiche“ wurde in Thal geboren und stieg zum Weltstar auf: als Bodybuilder und später als Hollywood-Star in unvergessenen Superhelden-Rollen. Auf der Leinwand rettete er immer wieder die Welt, nur um sich in seiner dritten Karriere als Politiker dann tatsächlich der Lösung von realen Problemen zu verschreiben. Schon früh setzte er sich aktiv gegen den Klimawandel ein, und nach dem Überfall Russlands auf die Ukraine postete Arnold Schwarzenegger eine vielbeachtete Rede über echtes Heldentum. Grund genug, ihn in seiner Heimat zu feiern.

EUR 44 | Dauer der Veranstaltung: 3 Stunden | Fußweg rund 7 km





## VIER JAHRESZEITEN

SA, 22. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

*Antonio Vivaldi und das Orchester des Ospedale della Pietà*

Concerto „La tempesta di mare“ | Concerto „Il Proteo o sia Il mondo al rovescio“ | Concerto con 4 Violini e Violoncello  
Le Quattro Stagioni (Die vier Jahreszeiten)

**Le Concert des Nations (Damen-Orchester, Akademie 2023)**  
**Dirigent: Jordi Savall**

Männer sind die Helden in Vivaldis „Vier Jahreszeiten“: schläfrige Hirten und wilde Jäger, betrunkene Bauern und übermütige Eisläufer. Gespielt wurden diese Violinkonzerte aber von Frauen: vom berühmten Orchester des Ospedale della Pietà zu Venedig. Kein Mann hatte Zutritt außer Maestro Vivaldi. Der rothaarige Priester schrieb seine berühmtesten Concerti für junge Frauen, die nach ihrem Instrument hießen, weil sie namenlose Waisen und Findlinge waren. Jordi Savall widmet ihnen sein Vivaldi-Programm und verwandelt sein „Concert des Nations“ dafür in ein reines Damenorchester.

EUR 33 / 55 / 88



## JOHANNA VON ORLEANS

SO, 23. JULI, 19 UHR | HELMUT LIST HALLE

Die französische Nationalheilige „Jeanne la Pucelle“ (Johanna, die Jungfrau) in einem großen Klangpanorama von Jordi Savall

**La Capella Reial de Catalunya**  
**Hespèrion XXI**  
**Dirigent: Jordi Savall**

Sie kam aus dem Nichts, sprach von Gott und rüttelte die verzweifelten Franzosen wach: Jeanne la Pucelle, die Jungfrau von Orleans, ist bis heute ein Rätsel. Wie konnte diese Kindfrau dort siegen, wo alle Männer schon verzweifelten? Wer hat sie an die Engländer verraten und warum? Jordi Savall lüftet die Geheimnisse ihres Lebens in seinem Musikpanorama aus dem Hundertjährigen Krieg. Dahinter stehen die ewige Sehnsucht der Europäer nach Frieden und die Sehnsucht des Mittelalters nach Gott.

EUR 44 / 66 / 99



**KLEINE  
ZEITUNG**

TEIL UND OPTIMISTISCH

OBJEKTIVITÄT UND  
GLAUBWÜRDIGKEIT  
- QUALITÄT SCHAFFT  
BEDEUTUNG

DIGITALER  
JOURNALISMUS  
AUS ÜBERZEUGUNG

UNSERE

Gewohnte Qualität  
im neuen Auftritt:

**Kleine Zeitung  
Web & App**

Guter Journalismus trägt gesellschaftliche Verantwortung und wächst mit den Anforderungen seiner Zeit – in jeder Form. Darum haben wir unsere digitalen Plattformen für alle, die Teil einer Veränderung sein wollen, neu gedacht.

Mehr dazu unter: [kleinezeitung.at/abo](http://kleinezeitung.at/abo)



UNSER DIGITAL-  
MANIFEST

# GROSSE TÖCHTER UND SÖHNE



**EIN MUSIKALISCHER SPAZIERGANG AUF  
HELDENHAFTEN SPUREN**

Die GrazGuides nehmen Sie mit auf eine abwechslungsreiche Reise zu beeindruckenden Menschen aus Wissenschaft, Kunst, Sport und Gesellschaft. Ob im Rampenlicht oder im Stillen – wo sie wirkten, was sie bewirkten, wie sie Widrigkeiten trotzten und ihre Ziele mit Bravour erreichten. Faszinierende Lebensgeschichten – gegossen in eine Stadtführung, untermalt mit Musik.

**Führungen an den fünf Styriarte-Samstagen:  
24. Juni, 1., 8., 15. & 22. Juli**

Treffpunkt: Universitätsplatz | vor dem Hauptgebäude  
Beginn: 10.30 Uhr  
Dauer: ca. 2 Stunden  
Preis: EUR 25  
Führung auf Deutsch



## SERVICE

### KARTEN

Sie können Ihre Styriarte-Karten bei uns ganz sorglos reservieren oder kaufen. Bis zwei Werktage vor Ihrer Veranstaltung haben Sie die Möglichkeit, Ihre Karten gegen einen Gutschein einzutauschen, den Sie für alle Veranstaltungen aus dem Hause Styriarte oder Produkte aus unserem Shop einlösen können.

### ERMÄSSIGUNGEN

Junge Leute unter 27 und Ö1 intro-Mitglieder: 50 % auf alle Karten. U 27 Restkarten um EUR 5 an der Abendkassa. Ö1 Club-Mitglieder & Standard-Abonnent:innen bekommen 10 % auf je 2 Karten für ausgewählte Konzerte.

### SERVICE-LETTER & INFORMATIONEN

Damit wir Sie gut erreichen können, bitten wir Sie, uns Ihre E-Mail-Adresse bei der Kartenbuchung bekanntzugeben. Wir schicken Ihnen einen Tag vor Ihrem Konzert einen Service-Letter mit den wichtigsten Informationen zu Ihrem Konzertbesuch. Und wir freuen uns, wenn Sie sich auf styriarte.com für unseren Newsletter aus dem Hause Styriarte anmelden. Alle aktuellen Infos zu Ihrem Konzert finden Sie auf unserer Website.

### KONTAKT

Ihr Styriarte-Kartenbüro

**Palais Attems, Sackstraße 17, 8010 Graz**

**+43.316.825.000**

**[tickets@styriarte.com](mailto:tickets@styriarte.com)**

**STYRIARTE.COM**

## Ö1 Club. In guter Gesellschaft.

Mit Kunst, Kultur und Wissenschaft.  
Ermäßigungen bei 600 Kulturpartnern  
in ganz Österreich und mehr.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder  
auf **[oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)**



Ö1 CLUB



**Haltungsübung Nr. 67**

# Meinungsvielfalt schätzen.



Das Schöne an Meinungen ist, dass jeder Mensch eine hat. Das Komplizierte ist: Viele haben eine andere als wir. Wir können jetzt einfach versuchen, lauter zu schreiben. Oder Haltung zeigen und zuhören. Und vielleicht draufkommen, dass wir falsch liegen. Oder alle ein wenig richtig.

derStandard.at

Der Haltung gewidmet.

**DERSTANDARD**

## **INTENDANZ**

Mathis Huber (Intendant)  
Alexandra Pifrader (Leitung Finanzen, Verwaltung, Personal)  
Katharina Schellnegger (Service & Veranstaltungs-dramaturgie)

## **KARTENBÜRO**

Helga Gogg, Elisabeth Klammer,  
Margit Kleinburger (Leitung), Patrizia Zechner

## **DRAMATURGIE**

Karl Böhmer, Thomas Höft

## **PRODUKTION**

Irmgard Heschl-Sinabell, Gertraud Heigl, Başak Özay

## **VERANSTALTUNGS-MANAGEMENT**

Christina Bergner (Technik)  
Enya Reinprecht (Service)

## **KOMMUNIKATION**

Luisa-Christin Kaßler (Design & Storytelling)  
Margit Kleinburger (Website & Social Media)  
Katharina Milchrahm (Online-Texterin)  
Enya Reinprecht (Kommunikationsstrategie)  
Claudia Tschida (Presse & Marketing)  
Sandra Wanderer-Uhl (Sponsoring & Protokoll)

## **VERWALTUNG**

Melanie Rehrle-Leopold (Buchhaltung)  
Isabella Driussi (Lohnverrechnung)  
Başak Özay (Office Management)

## **Impressum**

Medieneigentümer: Steirische Kulturveranstaltungen GmbH  
A-8010 Graz, Palais Attens, Sackstraße 17

Redaktion: Claudia Tschida | Design: Luisa-Christin Kaßler

Druck: Medienfabrik Graz

## **Photocredits:**

Werner Kmetitsch (7), Nikola Milatovic (8), Lisa Marie Mazzucco, Ludwig Olah, Marcel Lennartz,  
Frances Marshall, Reithofer Media, Nancy Horowitz, Artists of note, Blechreiz, Laure Bernard,  
Jacopo Santini, Martin Hauer, Maïke Helbig, Thomas Höft/Luisa-Christin Kaßler,  
Astrid Ackermann, Maria Frodl, Max Parovsky, Region Graz/Harry Schiffer,  
Steiermark Tourismus/Tom Lamm

Universalmuseum  
Joanneum

# Museen erleben!



Pieter Bruegel der Jüngere (1564–1638), Flämische Krimes, (Detail),  
Alte Galerie, Schloss Eggenberg, Foto: U.M./J.N. Lackner

**Jahresticket**  
19 Museen  
12 Monate  
21 € (statt 27 €)

Mit dem Jahresticket 12 Monate lang  
Geschichte, Kultur, Kunst und Natur im  
Universalmuseum Joanneum genießen!  
Mehrfacher freier Eintritt\* in alle 18 Dauer-  
und rund 30 Sonderausstellungen.

\* ausgenommen Tierwelt Herberstein,  
Kindererlebnis- und Erlebnistag sowie  
Adventveranstaltungen im Österreichischen  
Freilichtmuseum Stübing.

[jahresticket.at/styriarte](http://jahresticket.at/styriarte)



Die Styriarte wird möglich  
durch großzügige Förderung von:

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 Das Land  
Steiermark  
→ Kultur, Europa, Sport

**GRAZ**  
KULTUR

 REGION  
**GRAZ**  
www.regiongraz.at

Hauptsponsor



Presenting Sponsor



Medienpartner

**KLEINE  
ZEITUNG**



ÖSTERREICH 1

**ORF St**  
STEIERMARK

**DER STANDARD**



© Martin Hauer

# ar|s|onore

INTERNATIONALES MUSIKFEST **06.–10.**  
DER ÜBERRASCHUNGEN **SEPTEMBER**  
**SCHLOSS EGGENBERG**  
GRAZ **2023**

KÜNSTLERISCHE LEITUNG  
MARKUS SCHIRMER

INFORMATION & TICKETVORVERKAUF: +43 316 26 97 49

[www.arsonore.at](http://www.arsonore.at)